

Plano Anual de Aplicação dos Recursos

(PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230004-017402
UF Ente Recebedor:	RS
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE SAPIRANGA
CNPJ Ente Recebedor:	87.366.159/0001-02
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 547.795,67
Masked Input	547 795.67

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Juliana Cristina Feyh
Cargo	Captação de Cultura - Gabinete de Cultura
Telefone	(51) 99848-7087
E-mail	jotafeyh49@gmail.com
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	Não

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	Roberta Elisabeth Rothen
Cargo	Secretária Municipal de Turismo, Cultura e Saporanga
Telefone	(51) 99848-7087
E-mail	robertarothern@saporanga.rs.gov.br

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Os Diálogos Culturais foram realizados em dois momentos no Centro Municipal de Cultura Lucio Fleck. O primeiro momento, realizado no auditório, contou com a participação de 40 pessoas aproximadamente, na sua maioria agentes culturais cadastrados no mapeamento cultural do município. Da mesma forma, integrantes do Conselho Municipal de Política Cultural. Aqueles agentes que não até aquele momento não estavam cadastrados foram orientados a realizar o mesmo através de link disponibilizado pela equipe da Secretaria Municipal de Turismo, Cultura e Desporto - SMTCD.

O segundo encontro ocorreu na Sala Nobre do mesmo espaço cultural e contou com a presença de 25 pessoas incluindo a equipe da SMTCD, Conselho Municipal de Política Cultural e agentes culturais onde foi apresentado o processo de Preenchimento do PAAR e conversado sobre mais algumas dúvidas em relação às ações a serem lá cadastradas. Novamente esclarecimentos sobre a importância do mapeamento cultural foram realizados.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Prefeitura Municipal de Saporanga:

<https://saporanga.atende.net/cidadao/pagina/politica-nacional-aldir-blanc>

Diálogos Culturais - 04/06/2024:

https://drive.google.com/file/d/1tQkvJHmWKH_O_FtgoureKcE6LVSCyyFD/view

Dia 06/06/2024

<https://drive.google.com/file/d/1GqsjdEf5-e72ayD56m3aqIWllkKO8PZq/view>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Contratação de Profissional para a realização de curso de formação para agentes culturais	10.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Atividade de formação (curso/oficina)	1	Não
Fomento Cultural	Realização de Curtas	100.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Festival/Festa Popular realizada	4	Sim
Fomento Cultural	Apoio à realização de Exposições itinerantes (zona rural urbana e periférica da cidade)	60.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Exposição de Artes/Mostra/Feira cultural realizada	5	Sim
Fomento Cultural	Apoio à produção e difusão de obra literária ou de pesquisa de autores locais	13.456,97	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/Projeto cultural fomentado	1	Não
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Reforma de bem cultural (Centro de Cultura)	50.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	1	Não

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Reforma de bem cultural (Biblioteca)	50.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	1	Não
Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais	Subsídio Cultural para espaços culturais	100.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Instituição Cultural subsidiada	10	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Contratação de Avaliadores e/ou Pareceristas	27.389,97	Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Parecerista/Avaliador contratado(a)	5

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	136.948,92	6	Não

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

-> Apoio à realização de Curtas: Chamamento para criação de 4 curtas: 1 pessoa negra, 1 indígena, 1 PCD e 1 ampla concorrência. A exibição dos mesmos se dará em sessão única no Centro de Cultura e, posteriormente, o produto cultural curta será distribuído às escolas públicas locais sendo que em ao menos uma, deverá ser realizada uma oficina audiovisual pelo proponentes em contra partida social.

-> Apoio à realização de Exposições Itinerantes (zona rural e periférica): 1 pessoa negra, 1 indígena, 1 PCD e 2 ampla concorrência. Cada exposição se realizará em duas etapas: uma delas no Centro Municipal de Cultura Lucio Fleck (com vernissage) e, a outra, em uma área a ser definida pela SMTCD desde que

contemplem regiões periféricas, OU com menor índice IDH OU com menor presença de espaços e equipamentos culturais públicos OU áreas atingidas por desastres naturais OU territórios rurais OU espaços comunitários de convivência, acolhimento e alimentação, OU demais regiões que sejam habitadas por pessoas em situação de vulnerabilidade social.

-> Subsídio: Chamamento público de 10 espaços e organizações culturais com reserva de 2 vagas para aqueles localizados em áreas rurais ou periféricas.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

-> Apoio à realização de Curtas: Chamamento para criação de 4 curtas: 1 pessoa negra, 1 indígena, 1 PCD e 1 ampla concorrência. A exibição dos mesmos se dará em sessão única no Centro de Cultura e, posteriormente, o produto cultural curta será distribuído às escolas públicas locais sendo que em ao menos uma, deverá ser realizada uma oficina audiovisual pelo proponentes em contra partida social.

-> Apoio à realização de Exposições Itinerantes (zona rural e periférica): 1 pessoa negra, 1 indígena, 1 PCD e 2 ampla concorrência. Cada exposição se realizará em duas etapas: uma delas no Centro Municipal de Cultura Lucio Fleck (com vernissage) e, a outra, em uma área a ser definida pela SMTCD desde que contemplem regiões periféricas, OU com menor índice IDH OU com menor presença de espaços e equipamentos culturais públicos OU áreas atingidas por desastres naturais OU territórios rurais OU espaços comunitários de convivência, acolhimento e alimentação, OU demais regiões que sejam habitadas por pessoas em situação de vulnerabilidade social.

-> Subsídio: Chamamento público de 10 espaços e organizações culturais com reserva de 2 vagas para aqueles localizados em áreas rurais ou periféricas.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Sim

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

8Q1M7NNX